

# PANNONHALMI SZEMLE

Megjelent a *Pannonhalmi Szemle* 2020/4. *mérték* című száma:

A számot Tolnai Ottó hosszúverse és Bazsányi Sándor e műhöz írt kommentárja vezeti be. Simon Tamás László biblikus tanulmánya a Római levél 12,3–8 versét értelmezi. Nádasdy Ádám írása Baltazár király lakomája, Tóta Péter Benedeké pedig a jelenetnek a pannonhalmi barokk ebédlő refektóriumában látható ábrázolása alapján elemzi a mérték fogalmát.

Paár Tamás esszéje Alasdair MacIntyre mértékletességről és bomlasztásról szóló gondolatait vizsgálja, ugyanezt Horkay Hörcher Ferenc Roger Scruton brit filozófus munkássága kapcsán teszi meg építészeti és a politikai rend kapcsolatrendszerének összefüggésében, míg Bojár Iván András már magában az építészetben tekinti át a mérték és mértéktelenség jelenségét. Lányi András esszéje különös nézőpontból fogalmazza meg akár provokatívnak is tekinthető, de mindenképp gondolatébresztő kérdését: Kinek mondanak engem?

G. István László, továbbá lapunk egyik szerkesztője, Komálovics Zoltán, valamint a bencés Ontko F. Henrik versei után, a Művekről rovatunkban folytatjuk a mérték fogalmának fejtegetését különféle művészeti ágakban, így Gergye Krisztián a táncművészetben, Margócsy István Esterházy Péter könyveiben, Hornyik Sándor Vajda Lajos „formabontó” kései szénrajzaiban.

A Figyelő rovatban olvasható írásokat, amelyek között ezúttal két pannonhalmi kiállítás megnyitószövege is helyet kapott, Baán Izsák *A mérték értéke* című Regula-meditációja követi, végül a számot szokásos módon az elmúlt negyed év eseményeit összefoglaló Napló zárja le.

Kapható a Benedictinus Apátsági Termékek Boltjában (Budapest, V. ker., Károlyi u. 19.)  
Megrendelhető: 9090 Pannonhalma, Vár 1. E-mail: [kultur@osb.hu](mailto:kultur@osb.hu)  
<http://www.phszemle.hu>